УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУК ЯО «Областной
Дом народного творчества»
_____В.М.Осипов
«___»_____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса детских и молодежных хореографических коллективов «Родничок»

Учредители и организаторы конкурса
- департамент культуры Ярославской области;
- ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества»;

Цель конкурса

Выявление и поддержка одаренных детей, подростков и молодежи, создание условий для реализации творческих способностей, повышения уровня культуры, эстетического, нравственного воспитания, а так же духовное развитие детей и юношества.

Задачи конкурса

- выявление талантливых хореографических коллективов и отдельных исполнителей, повышение исполнительского мастерства участников и профессионального уровня руководителей;
- определение перспектив развития хореографического жанра в Ярославской области;
- повышение уровня художественного образования и исполнительской культуры как обязательного условия государственной политики в сфере образования и культуры;
- художественно-эстетическое воспитание зрителя, приобщение молодежи к национальному богатству своего народа и сохранение традиций хореографической культуры региона;
- оказание методической и консультативной помощи руководителям коллективов в области хореографии;
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и установления творческих контактов.

Источники финансирования

Региональный бюджет.

Краткое обоснование проекта

Популярность хореографического жанра в Ярославской области не только не ослабевает, но и продолжает расти. Особенно развивается детское и молодежное хореографическое искусство, о чем свидетельствует тот факт, что в Ярославской области на сегодняшний день существует около 600 детских и молодежных танцевальных коллективов классического, народного, бального и современного направления. 51 из них имеют звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив, 3 коллектива имеют звание «Заслуженный коллектив народного творчества». Общее количество участников – 10389 человек.

Областной конкурс «Родничок» существует с 1998 года и проводится 1 раз в 2 года. Конкурс является хорошей базой для реализации новых лучших танцевальных проектов коллективов-участников. На конкурсе коллективы находятся в процессе «живого» творческого обмена, что позволит руководителям восполнить недостаток методических знаний и практических навыков по работе с хореографическим произведением.

По итогам конкурса проходит творческая лаборатория, где в процессе общения члены жюри и руководители коллективов обсуждают на примерах представленных постановок вопросы и проблемы детской и молодежной хореографии.

Сроки и место проведения

Областной конкурс проводится в 2 тура.
I тур – отборочный, февраль - апрель 2022 г. проводится в муниципальных районах Ярославской области и г. Ярославле.
II тур – заключительный - 17 апреля 2022 г., МАУ города Ярославля «Дворец культуры им. А.М.Добрынина».

Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие солисты и ансамбли любой ведомственной принадлежности от 5 до 25 лет по возрастным группам, определенным условиями настоящего Положения.

Порядок и условия проведения конкурса

Хореографические коллективы представляют на I тур не менее 2-х конкурсных постановок в каждой номинации и возрастной группе. Хореографические номера, ранее исполненные на конкурсе «Родничок» не рассматриваются.

В случае сохранения неблагоприятной эпидемиологической обстановки в регионе, и в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции предусмотрены две равнозначные формы участия: очно

(коллективы-участники лично представляют конкурсную программу) и заочно (на конкурс предоставляются видеофайлы с выступлением коллектива).

Технические требования к подготовке видеоматериалов:

1. Разрешение кадра 1920 х 1080 или 1280х720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).
2. Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.
3. Видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.
4. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.
5. Каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать наименование композиции и коллектива.
6. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

Требования к содержанию видеозаписей:

1. Творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках.
2. Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям Положения и быть актуальными на момент подачи заявки.
3. Не принимаются видеоматериалы снятые раньше 2020 года.

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить поданную заявку от участия во втором туре конкурса. Коллективам, прошедшим первый отборочный тур, будут направлены приглашения для участия во втором туре.

Конкурсные номинации:

- детский танец (участники до 7 лет);
- фольклорный танец (аутентичная народная хореография, адаптированная для сценического использования);
- народно-сценический танец (сценически обработанные подлинно народные танцы);
-народный стилизованный танец (народно-сценический танец, адаптированный к исполнению под народную музыку в различных популярных аранжировках и с использованием приемов современных хореографических направлений);
- классический танец;
- эстрадный танец;
- современная хореография

- бальный танец.

Возрастные категории:

- подготовительная группа – 5-7 лет;
- младшая группа – 8-10 лет;
- средняя группа – 11-13 лет;
- старшая группа – 14-17 лет;
- молодежная группа – 18-25 лет;
- смешанная группа.

Возраст исполнителей определяется на момент участия в конкурсе и должен находиться в рамках возрастной категории. Во всех категориях допускается участие не более 30% исполнителей из иных возрастных категорий при условии, что они не исполняют сольных партий. В остальных случаях коллектив выступает в смешанной возрастной группе или в возрастной группе, соответствующей самому старшему участнику.

Решение о разделении или объединении возрастных категорий в каждой конкретной хореографической номинации и дисциплине принимается организационным комитетом в зависимости от количества заявок в этой номинации.

Количественный состав:

- ансамбли от 6 человек;
- малые формы от 2 до 5 человек;
- соло.

Требования к подготовке и проведению выступления

Фонограммы для выступления должны быть записаны на flesh картах. Носители не должны содержать посторонней информации. Категорически запрещается использовать фонограмму низкого технического уровня.

Последовательность выступлений коллективов и исполнителей определяется оргкомитетом конкурса.

Критерии оценки

Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Жюри конкурса

Для оценки конкурсных выступлений участников I тура создается жюри в муниципальных районах Ярославской области с привлечением специалистов по хореографии ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества», которые, в случае необходимости, оказывают консультативную и методическую помощь руководителям коллективов.

Для оценки конкурсных выступлений участников II тура формируется жюри конкурса из известных специалистов в области хореографии.

Состав жюри утверждает оргкомитет.

Жюри оценивает выступления конкурсантов в соответствии с критериями конкурса по 10-ти бальной системе на каждом туре. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум или более коллективам или исполнителям. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

В случае если голосование имеет равное количество голосов «за» и «против» - решающим является голос Председателя жюри. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения.

Награждение участников конкурса

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе.

В соответствии с решением жюри участникам конкурса могут быть присуждены следующие дипломы:

- Гран-при – присуждается по решению жюри лучшему коллективу конкурса;
- Лауреат I, II, III степени, дипломант I, II степени;
- Участник конкурса – присуждается коллективам и исполнителям, не получившим призовых мест.

По решению жюри Гран-при может не присуждаться. Также жюри конкурса оставляет за собой право присуждать специальные дипломы.

Финансовые условия

Коллективы и исполнители, прошедшие во II тур, обязаны письменно подтвердить свое участие в конкурсе до 4 апреля 2022г. и оплатить организационный взнос в течение 10 рабочих дней с даты проведения конкурса.

Организационный взнос конкурса:

- солисты – 500 рублей;
- малые формы — 1000 рублей (коллектив);
- ансамбли –2000 рублей (коллектив).

Оплата производится по безналичному расчету по реквизитам:
ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества»
Адрес: 150003 г. Ярославль, ул. Зои Космодемьянской, д.3
ИНН 7604005526 КПП 760601001
Департамент финансов Ярославской области (ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества» л/с 902050046)
единый казначейский счет 40102810245370000065 в Отделении Ярославль банка России//УФК по Ярославской области г. Ярославль
БИК 017888102
Казначейский счет 03224643780000007101
ОКПО 05188600
ОКТМО 7870100000
КБК 00000000000000000130
Работаем на основании Устава.
Директор: Осипов Валерий Михайлович, т. 30-51-28
Бухгалтерия: т. 30-58-06, e-mail: yaroslavl_odnt@mail.ru.

Транспортные и командировочные расходы – за счет средств направляющей стороны.

Заявки и материалы конкурса

Заявка на участие в I туре высылается в оргкомитет электронной почтой (e-mail: kolesova-art@mail.ru) до 1 февраля 2022 года (Приложение №1- форма заявки, Приложение №2 – информация об участниках и руководителях).

Заявка принимается только в напечатанном виде.

Руководство конкурсом

Руководство конкурсом осуществляется оргкомитетом. Оргкомитет конкурса обязан:
1. Разработать и утвердить Положение конкурса.
2. Определить даты и место проведения конкурса, разработать программу и создать условия для ее реализации.
3. Принять заявки на участие и организовать их обработку.
4. Утвердить состав жюри, назначить председателя жюри.
5. Создать условия для участия творческих коллективов и исполнителей, а также для работы жюри.
6. Организовать информационно-рекламную работу.

Информация об организаторе

Государственное учреждение культуры Ярославской области «Областной Дом народного творчества» г. Ярославль
150003, г. Ярославль, ул. Зои Космодемьянской, д. 3
Директор – Осипов Валерий Михайлович
тел/факс 8(4852) 32-88-31, e-mail: yaroslavl_odnt@mail.r
Заведующий отделом искусств – Колесова Галина Юрьевна
тел.: 8(4852) 32-79-98, e-mail: kolesova-art@mail.ru

Колесова Галина Юрьевна – заведующий отделом искусств ГУК ЯО ОДНТ
тел.:8(4852)32-79-98

Приложение 1

Форма заявки

на участие в областном конкурсе детских и молодежных хореографических коллективов «Родничок»

1. Название коллектива _____
_____

2. ФИО исполнителя _____
_____

3. ФИО руководителя коллектива (полностью), контактный телефон, e-mail_____
_____

4. В каком учреждении базируется коллектив, его почтовый адрес(с индексом), телефон, e-mail, _____
_____
_____

5. Номинация_____

6. Количество участников_____

7. Возраст участников_____

8. Технические требования для выступления коллектива_____
_____
_____

Примечания (желаемый порядок номеров, время требующееся для переодевания, общее количество выступающих, включая все танцевальные номера, представленные участником)

9. Программа коллектива (название постановки, балетмейстер – постановщик, продолжительность композиции)

1._____
2._____
3. _____

10. Реквизиты учреждения, где базируется коллектив или исполнитель_____
_____
_____
_____

Подпись
руководителя учреждения культуры
и печать

Приложение 2

Информация об участниках

№	ФИО, дата рождения участника	ФИО, дата рождения педагога-наставника	Наименование образовательного учреждения культуры	Наименование учреждения общего или профессионального образования, в котором обучается участник
1 (пример)	Иванов Иван Иванович Дата рождения: 31.07.2004 г.	Петров Петр Петрович Дата рождения: 04.12.1986 г.	МУК «Культурно-досуговый комплекс «Переборы» г. Рыбинск	МОУ СОШ №36 г. Рыбинск

Состав оргкомитета
областного конкурса детских и молодежных хореографических коллективов «Родничок»

	Председатель оргкомитета	
	Осипов Валерий Михайлович	- директор ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества
	Члены оргкомитета	
1.	Дербин Игорь Валентинович	- директор МАУ города Ярославля «Дворец культуры им. А.М.Добрынина», Заслуженный работник культуры РФ
2.	Колесова Галина Юрьевна	- заведующий отделом искусств ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества»
4.	Рогова Ольга Альвиановна	- заместитель директора ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества», Заслуженный работник культуры РФ.

Состав жюри
областного конкурса детских и молодежных хореографических коллективов «Родничок»

1.	Председатель жюри: Абдуллина Динара Маратовна	- хореограф, театровед, продюсер современного танца, организатор и куратор проекта Дома танца «Культурного центра ЗИЛ», г. Москва
	Члены жюри	
2.	Толубаева Валентина Владимировна	- балетмейстер Костромского драматического театра им. А.Н.Островского, руководитель образцового хореографического ансамбля «Вдохновение», Отличник народного просвещения РФ, г. Кострома
3.	Рубцов Алексей Михайлович	- экс – солист, репетитор Национального балета Кострома, преподаватель по народно-сценическому танцу Губернской балетной школы, г. Кострома